



13. — ÉGLISE NOTRE-DAME A MAASTRICHT.  
Façade principale.

(Lithographie de A. Schaepekens, exécutée vers 1857).

La façade principale, une des parties les plus anciennes de cette église construite à la fin du X<sup>e</sup> siècle, présente le même aspect que plusieurs églises de Liège de la même époque, qui sont toutefois en plus mauvais état.

La muraille unie en maçonnerie fruste, sans porte et avec ses fenêtres en meurtrières, est surmontée d'une série d'arcades romanes et flanquée de deux tours, qui font ressembler cet édifice à une forteresse.

La porte d'entrée à gauche est du style gothique.



14. — ÉGLISE NOTRE-DAME A MAASTRICHT.  
Vue du chœur.

(Lithographie de A. Schaepekens, exécutée vers 1855).

Ce superbe chœur en style roman est un peu plus récent que la façade principale. Il est flanqué de deux tours carrées et entouré de deux étages de galeries à colonnettes élégantes ; le tout est aujourd'hui restauré. Le transept qu'on voit à gauche est gothique ; le petit bâtiment sur l'avant-plan, un corps-de-garde du XVIII<sup>e</sup> siècle.